26.6.2022 INGENIUM ENSEMBLE je smíšený vokální soubor tvořený šesti mladými zkušenými zpěváky, z nichž čtyři jsou sourozenci, ze slovinské Lublaně. Soubor byl založen na podzim roku 2009, koncertní premiéru si odbyl 13. listopadu 2009 a od této doby absolvoval několikeré koncerty ve Slovinsku i zahraničí.

V dubnu 2013 se soubor zúčastnil Mezinárodní sborové soutěže v rakouském Bad Ischelu, odkud si přivezl titul pro absolutního vítěze díky vítězství v kategoriích duchovní hudba a volný program. O rok později si z Mezinárodní soutěže A Cappella v německém Lipsku přivezl ceny publika a speciální cenu (udělenou hostitelským souborem Amarcord) pro nejlepší nenazvučený soubor včetně ceny za nejlépe provedenou nenazvučenou píseň. V srpnu 2014 vyhrál soubor pro změnu vokální kategorii a kategorii renesanční hudby na Mezinárodní soutěži Polifonico v italském Arezzu. Ve stejném roce taktéž zvítězil v kategoriích duchovní a světská hudba na prestižní Mezinárodní sborové soutěži ve španělské Tolose a zároveň si odtud přivezl cenu publika. Soubor dále jako host koncertoval na mezinárodních festivalech ve Švýcarsku, Rakousku, Slovinsku, Chorvatsku, Itálii, Francii a v České republice

Soubor většinou provádí renesanční madrigaly a moteta, úpravy slovinských lidových písní a nové současné skladby zkomponované mladými slovinskými autory. Za hlavní cíl si klade interpretaci zřídkakdy prováděných skladeb a méně známých děl, dále podporuje začínající skladatele a důraz klade na zvuk a samotný přednes. V lednu 2015 Ingenium Ensemble obdržel cenu Zlatý emblém za vynikající úspěchy na poli vokální hudby udělenou JSKD (Slovinský veřejný fond pro kulturní aktivity).

**Ingenium Ensemble**

*»Životní etapy«*

**NÁDECH NAROZENÉHO**

**Cantate Domino**

Claudio Monteverdi (1567-1643)

**Spasenije sodelal**

Pavel Tschesnokoff (1877-1944)

**Der Mensch, vom Weibe geboren**
Johann Christoph Bach (1642-1703)

**MLADISTVÉ HOŘKOSLADKÉ VZPOMÍNKY**

**Rosestock, Holderblüh**
německá lidová píseň, úpr. Peter Wittrich (\*1959)

**Kozar**

srbská lidová píseň, úpr. Stevan Mokranjac (1856 –1914)

**Slovenske dežele**
slovinské lirové písně z Hornokraňského regionu, Jihovýchodnícho slovinského regionu a Štýrska, úpr. Blaž Strmole (\*1988)

**MANŽELSTVÍ LÁSKY**

**Ubi caritas**
Maurice Duruflé (1902-1986)

**This Marriage**Eric Whitacre (\*1970)

**Dajte, dajte**
slovinská lidová píšeň z Istrie, úpr. Aldo Kumar (\*1954)

**OBĚŤ VÁLKY**

**Petelinček je zapiel**slovinská lidová píseň z Furlánsko-Julského Benátska, úpr. Hilarij Lavrenčič (\*1962)

**L'homme armé**

francouzský středověký šanson, úpr. Blaž Strmole (\*1988)

**Da pacem Domine/Verleih uns Frieden**

Blaž Strmole (\*1988) / Johannes Eccard (1553–1611)

**VÍRA NAVZDORY SMRTI**

**Media vita in morte sumus**
Henri Dumont (1610-1684)

**Ego sum panis vivus**

Blaž Strmole (\*1988)

**Hospodin jest můj pastýř (Žalm 23)**

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

**VĚČNOST NAŠEHO SVĚTA**

**In paradisum**

Blaž Strmole (\*1988)

**Kako kratek je ta čas**

slovinská lidová píseň z Korutan, úpr. Lojze Lebič (\*1934)

**Per te sciamus da Patrem / Deo Patri sit gloria**

(VI. z Veni Creator Spiritus),

Blaž Strmole (\*1988)

**Ingenium Ensemble:**

Ema Pavlič (soprán)

Petra Frece (mezzo-soprán),

Blaž Strmole (tenor, umělecký vedoucí)

Domen Anžlovar (tenor)

Matjaž Strmole (baryton)

Ambrož Rener (bas)