10.6.2022 Tereza Gilligová a Martin Pančocha.

**Terezie Gilligová** se narodila v Ostravě v roce 1998, do muzikantské rodiny. Od malička zpívala a hrála na hudební nástroje, nejvíce na klavír. Do hodin klavíru začala chodit již v předškolním věku .Do zpěvu začala chodit o něco později, na druhém stupni ZŠ.

V září roku 2017, po maturitě na Gymnáziu Olgy Havlové v Porubě, nastoupila do prvního ročníku na Fakultu umění Ostravské univerzity, do pěvecké třídy paní Elišky Pappové. V průběhu druhého ročníku na vysoké škole přestoupila do třídy paní Doc. MgA. EvyDřízgové, Ph.D., pod jejímž vedením stále studuje jak na Ostravské univerzitě, tak na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, na kterou byla přijata v roce 2020. Bakalářské studium zdárně ukončila v roce 2022 a dále bude pokračovat studiem magisterským.

V roce 2018 účinkovala v opeře W. A. Mozarta – Kouzelná flétna.Má za sebou mnoho koncertů a vystoupení.Účastnila se několika pěveckých soutěží v rámci ZUŠ a konzervatoře. Vystupovala na nejrůznějších koncertech či akcích. Měla možnost vystoupit například v Národním divadle moravskoslezském, v Multifunkční hale Gong v Ostravě, v Těšínském divadle, v divadle Mír v Ostravě jiných.

**Martina Pančocha** se narodil se 28. 3. 1992 v Ostravě v Zábřehu. Již v 6 letech začal docházet do ZUŠ Zdeňka Buriana v Kopřivnici k Mgr. Renatě Talpové. Pod jejím vedením se každoročně zúčastňoval pravidelných koncertů, soutěží a přehlídek talentovaných klavíristů. Během studia doprovázel nejen sólové hráče, ale i smyčcový a dechový soubor.

V lednu 2008 byl přijat na Janáčkovu konzervatoř a Gymnázium v Ostravě obor hra na klavír do třídy doc. Xenie Hranické. Během studia se zúčastnil přehlídky Carla Czerneho, interních soutěží a klavírních kurzů. V roce 2014 úspěšně ukončil absolutorium na této škole.

V roce 2014 byl přijat ke studiu na Ostravskou univerzitu – Fakulta umění, do třídy doc. MgA. Elišky Novotné. Pod jejím vedením se pravidelně zúčastnil Mezinárodních klavírních kurzů Fakulty umění v Ostravě a v roce 2018 byl ve studentské porotě v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa. V roce 2019 ukončil úspěšně Magisterské studium.

V témže roce účinkoval ve Čtyřnotové opeře Toma Johnsona v Národním divadle moravskoslezském, jako klavírní doprovod. Od února roku 2022 doprovází operu Maurice Ravela – Dítě a kouzla opět v Národním divadle moravskoslezském.

V současné době působí jako pedagog hry na klavír v ZUŠ Zábřeh v Ostravě a jako korepetitor na Fakultě umění Ostravské univerzity. Pravidelně vystupuje v klubu Heligonka a v divadle Mír, kde hudebně doprovází show Tři Tygři.

E. Suchoň: - Kúcanské pjesně

B. Martinů: - Písničky na dvě stránky

A. Dvořák: - Písně milostné

W. A. Mozart: - Ach , ich fühl's ( Kouzelná flétna)

G.Verdi: - Saper vorreste (Oscar)

B. Smetana: - Hlásej, ptáčku (Hubička)

G. Dusík: - Pieseň o rodnej zemi

# A. L. Webber : - Think of Me

# F. E. Braga : - Engenho Novo

# G. Puccinni: - "Si, mi chiamano Mimi“ (La Bohéme)

B. Smetana: - Hájej můj andílku – Letěla bělounká holubička“ (Hubička)

A. Dvořák: - Měsíčku na nebi hlubokém (Rusalka)